

2011

INMERSIONES

NATURALEZA • ARTE • CIUDAD





Con el patrocinio de:



JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2011

CONVOCATORIA "INMERSIONES 2011"

INMERSIONES 2011

[ARTE, CIUDAD, NATURALEZA].



BASES

FUNDAMENTACIÓN:

Desde el dispositivo "Inmersiones" queremos apostar por conectar la creatividad y el arte con los grandes acontecimientos, problemáticas, paradigmas, proyectos que viven nuestras ciudades. Por eso, para esta edición de "Inmersiones", nuestro objetivo consistirá en idear y poner en marcha diversas acciones - desde una perspectiva participativa, social y cocreativa- que enlacen con las actividades y debates públicos relacionados con la naturaleza, el ecologismo, el medio ambiente... que tendrán lugar en Vitoria-Gasteiz, ciudad que ha sido ha sido designada "Capital Verde Europea" en 2012.

Buscamos creadores, mediadores, investigadores, activistas, colectivos que realicen un trabajo en relación con las características sistémicas de lo humano, lo vegetal y lo animal y que estén dispuestos a interactuar en localizaciones geográficas del País Vasco y a perfeccionar sus proyectos en colaboración con ingenieros, biólogos, arquitectos, historiadores y demás ámbitos del pensamiento y de la investigación con el fin de crear obras enfocadas hacia las comunidades, fomentando un cambio socio-ecológico y político-económico. El núcleo conceptual de la mayoría de estos trabajos, deberá ser la búsqueda de puntos de encuentro

entre la ecología y la vida, la participación comunitaria, el diálogo y la comunicación.

Así mismo, "Inmersiones 2011" se irá construyendo de manera colaborativa bajo la filosofía "work in progress", partiendo de los trabajos de diseño, coordinación y producción en colectivo propuestos por los propios agentes seleccionados por la Asamblea Amarika para formar parte del "equipo motor" de esta edición de "Inmersiones".

CÓMO PARTICIPAR:

-Formando parte del "equipo motor". Se seleccionarán a cuatro personas que hayan participado en las ediciones anteriores de "Inmersiones" (2008, 2009, 2010) y a otras cuatro que no cumplan este requisito. La función del equipo motor será generar materiales relacionados con "Inmersiones 2011" y con la temática propuesta: "Arte, ciudad, naturaleza". Con esa finalidad los seleccionados se comprometerán a formar parte del laboratorio-taller que se desarrollará en Vitoria-Gasteiz en el mes de octubre de 2011 durante cuatro días y, también, a ejercer de jurado en las dos actividades ya concretadas para "Inmersiones 2011" ("Congreso de agentes" y "Exposición de dossiers"). Las fechas elegidas para realizar dichas actividades se consensuarán entre todos. Cada miembro recibirá **600 euros** (incluyendo impuestos) como compensación económica por su trabajo.

-Formando parte en el congreso de agentes (creadores, investigadores y mediadores y activistas). El equipo motor seleccionará a diez agentes cuyo trabajo guarde relación con la temática de "Inmersiones 2011". Dichos agentes se comprometen a realizar una presentación presencial de su trabajo durante un día del mes de diciembre en Vitoria-Gasteiz. La fecha será concretada por el "equipo motor". Cada agente seleccionado recibirá **300 euros** como compensación económica por su trabajo.

-Formando parte de la exposición de dossiers. El equipo motor seleccionará 20 dossiers de agentes (creadores, investigadores, mediadores y activistas) cuyo trabajo guarde relación con la temática

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2011

CONVOCATORIA "INMERSIONES 2011"

• CUÁNDO Y CÓMO PARTICIPAR.

"Inmersiones 2011" está dirigido a agentes culturales, sociales y artísticos (creadores, investigadores, mediadores y activistas) que vivan, estudien o trabajen en el País Vasco. Todos los participantes tienen que aportar una copia del documento que certifique esta vinculación (DNI, o certificado de empadronamiento, o carné de estudiante) y, asimismo, enviar debidamente cumplimentado la ficha de inscripción adjunta.

Y además:

-Si quieres formar parte del "equipo motor".

Envíanos antes del **15 de octubre** tu currículum (3.000 caracteres incluyendo espacios; formato Word), un texto explicando tu motivación y/o relación con el tema propuesto (3.000 caracteres; formato Word) y cinco imágenes de tu trabajo (JPG, RGB, 72 ppp) al correo inmersiones2011@gmail.com.

-Si quieres participar en el congreso de creadores, investigadores y mediadores.

Envíanos antes del **15 de octubre** tu currículum (3.000 caracteres incluyendo espacios; formato Word), un texto explicando tu motivación y/o relación con el tema propuesto (3.000 caracteres; formato Word) y cinco imágenes de tu trabajo (JPG, RGB, 72 ppp) al correo inmersiones2011@gmail.com.

-Si quieres participar en la exposición de dossiers

Envíanos antes del 15 de octubre un dossier impreso relacionado con el tema propuesto al apartado de correos número 684 de Vitoria-Gasteiz. El tamaño máximo que se aceptará será DIN A3.

Los dossiers presentados no se devolverán, pues pasarán a formar parte de un archivo, para su consulta pública, sobre arte y naturaleza. Envíanos antes del **15 de octubre** un dossier impreso relacionado con el tema propuesto al **apartado de correos número 684 de Vitoria-Gasteiz**. El tamaño máximo que se aceptará será DIN A3.

Los dossiers presentados no se devolverán, pues pasarán a formar parte de un archivo, para su consulta pública, sobre arte y naturaleza.

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2011

"INMERSIONES 2011" DEIALDIA

INMERSIONES 2011

[ARTEA, HIRIA, NATURA]



OINARRITZEAK:

"Inmersiones" dispositibotik inrudimena eta artea uzartu nahi ditugu gure hiririk bizi dituzten gertaera, problematika, paradigma eta proiektu handiekin. Hori dela eta, Inmersionesko eskitaldi honetarako gure helburua izango da hainbat sintonia idetiaru eta abian jarres - partaidetzako, gizarteko eta elkar sortzeko ikuspegitik-, zehazki lotuko diren natura, ekologismo, ingurumen eta abarrek inbentzioa duten jarduerak eta eztabaida publikoekin. Gasteizen egingo dira, 2012an "Europako Hiriburua Bardsa" izendatu duten hirian, alegia.

Gizkiaren, landareen eta animalien enzagari sistemikoei buruz lan bat egiten duten, eta EAEko tokitan elkarri eragiteko eta suten proiektuak ingeniarietara, biologoetara, arkitektoetara, historialariekira eta pentsamenduaren eta ikerketaren gainerako arloekin moldatzen prestatu dauden sortzaile, bitartekari, ikerlari, eskintzari eta kolektiboen bila gabilta, komunitateei begira dauden lanak sortze aldea, aldatuta sozio-ekologikoa eta politikiko-ekonomikoa sustatuz. Lan gehien horien mutua kontrapuntuak izan behar da elkarrekin bilatzen ekologia eta bizitzaren, partaidetza komunitarioaren, elkarbizitzaren eta komunikazioaren artean.

Hala ere, Inmersiones 2011 lanikidetzan erabiltzen joango da, "work in progress" filosofia pean. Auzerik Asanbladak hautatutako eragileek erakunde proposatutako kolektiboen egiteko diseinu, koordinazio eta produktio lanetatik abiatuta, Inmersionesko eskitaldi honen "talde eragilearen" parte izateko.

NOLA HARTU PARTE:

- "Taldea eragilearen" kide izanik. Inmersionesko sarrate eskitaldian (2008, 2009, 2010) parte hartu duten lau pertsona eta berekin hori betetzen ez duten beste lau hautatuko dira. Taldea eragilearen eginkizun izango da Inmersiones 2011rekin zerikusia duten materialak sortzea proposatutako gaiarekin: "Artea, hiria, natura". Helburu horiekin hautatutako bera gain hartuko dute Gasteizen 2011ko urrian lau eguneko egingo den laborategi-lantegian parte hartzeko, eta Inmersiones 2011rako dagoeneko zehaztuta dauden bi jardueretan ("Eragilearen biltzerra" eta "Dossieraren erakusketak") epaimahaiakide izateko konpromisoa. Jarduerak eragileek datatzen den artean adostuko dira.

Kide bakoitzak 600 euro jasoko du (zergak barne), lanaren ordainetan.

- Eragilearen biltzarreko kide izanik (sortzaileak, ikerlariak eta bitartekariak, eta eskintzariak). Taldea eragileak hamar eragile hautatuko du, horien lanak zerikusia izan behar duena Inmersiones 2011ko gaiarekin. Eragile horiek bere gain hartzen dute suten lan aurkatzeko konpromisoa abenduak egun batean Gasteizko Auzerik Auzerian. Taldea eragileak jarriko du eguna.

Hautatutako eragile bakoitzak 300 euro jasoko du, lanaren ordainetan.

- Dossieraren erakusketako kide izanik. Taldea eragileak eragilearen (sortzaile, ikerlari, bitartekari eta eskintzariak) 20 dossier hautatuko ditu, horien lanak zerikusia izan behar duena Inmersiones 2011ko gaiarekin. Eragile horiek dossier bana lagako dute Gasteizko Auzerik Auzerian erakusketako 2010eko abenduan.

Hautatutako eragile bakoitzak 100 euro jasoko du, dossiera lagatzeagatik ordainetan.

NOIZ ETA NOLA HARTU PARTE.

EAEan eta Nafarroan jaso, bizi, ikasi edo lan egiten duten kultura, gizarte eta arte eragileei begira dago (sortzaile, ikerlari, bitartekari eta eskintzariak) Inmersiones 2011. Partaide guztiak lotura hori egiaztatzen duen agiriaren kopia aurkeztu behar dute (NANA, errolda egiaztagiria, ikasle txartela edo antzekoa), bai eta honekin batera duan inskripzio orris ere, behar bezala beteta.

Eta gainera:

- "Taldea eragilearen" kide izan baduzu

Bidal izaguztu zure curriculumak (3.000 karaktere zuriuneko barne, Word formatuan) urriaren 15a baino lehen, proposatutako gaiarekin duzun motibazioa edota zerikusia azaltzen duen testua (3.000 karaktere, Word formatuan) eta zure lanaren bost irudi (JPG, RGB, 72 ppp) helbide honetara: inmersiones2011@gmail.com.

- Sortzaile, ikerlari eta bitartekariaren biltzarrean parte hartu nahi baduzu

Bidal izaguztu zure curriculumak (3.000 karaktere zuriuneko barne, Word formatuan) urriaren 15a baino lehen, proposatutako gaiarekin duzun motibazioa edota zerikusia azaltzen duen testua (3.000 karaktere, Word formatuan) eta zure lanaren bost irudi (JPG, RGB, 72 ppp) helbide

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Auzerik
Proiektua

Asamblea **Auzerik** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2011

Acta Grupo Motor

1ª REUNIÓN DEL GRUPO MOTOR

Durante la reunión de la mañana se eligen los dossiers para la exposición y a las personas participantes para el Congreso. A la tarde cada miembro del grupo motor escribe una serie de objetivos generales y específicos en sendos folios que se van disponiendo en las paredes. Dichos objetivos servirán de hoja de ruta del grupo motor.

Definirán sus tareas, su futuro trabajo. Una vez los objetivos son situados en las paredes, cada miembro del grupo motor va marcando, seleccionando, los que más le motivan. Los más señalados por tod@s tienen que ver con la promoción del espacio público (objetivo general), con la realización de actividades, de actuaciones concretas y con la difusión de éstas al exterior (objetivos específicos).

Seguidamente se habla sobre el formato de "Inmersiones". Hay una serie de actividades que ya nos vienen marcadas por la propia convocatoria, pero se pueden añadir otras o modificar las anteriores sin dejar de ser fieles a su espíritu:

- Exposición de dossiers. Como sólo se han elegido 14 dossiers en vez de 20, sobrarán 600 euros que podrán ser destinados a producir una actividad.
- Congreso: se plantea en dos jornadas (sábado 19 y domingo 20 de noviembre). Tendría lugar en las dos mañanas. En cada jornada participan 5 personas. Cada participante dispondrá de 20 minutos para presentar su trabajo. Después se abrirá un diálogo entre los participantes moderado por un miembro del grupo motor que les lanzará un tema concreto sobre el que se tendrá que debatir. Ese tema tendrá que ver con el arte y la naturaleza y se queda aún por concretar.

-No habrá inauguración, sino clausura de Inmersiones. La sala queda libre, por tanto, para ser intervenida por el grupo motor y por los participantes del congreso del 7 de noviembre al 17 de diciembre. El 19 y el 20 es el congreso, desde ese día la sala quedará abierta en horario de tarde aún por determinar. Se habla de que es la última actividad de América, de que hay que usar la sala. Cruzando los objetivos con el formato "Inmersiones", se decide poner en marcha las siguientes actividades:

- Se rescata un objetivo específico: la realización de un manifiesto en el que se ponga en realización y en valor de una manera crítica el ecosistema natural con el ecosistema cultural.
- Cada miembro del grupo motor elegirán a sendos miembros del Congreso para trabajar junto a ellos en la sala, interviniéndola de la manera que quieran dentro de las posibilidades que tenemos materiales, económicas y humanas.
- Se plantea la idea de realizar alguna intervención en el espacio público bajo un formato "talleres". Esa idea necesita de ser concretada más. Ver necesidades, espacios, costes, objetivos...
- EL 17 de diciembre se realizará una comida popular en la sala América. Ya hay una propuesta de un cocinero. "Cocina de guerrilla" que se relaciona con el arte. El presupuesto aproximado por plato es de 20 euros. Cada comensal pagará su plato.

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2011

Seleccionados Inmersiones 2011

GRUPO MOTOR

Juan Ibarrondo
Miriam Isasi
María Salazar
Roberto de Miguel
Manu Pérez de Arrilucea
Eva Aljja
Karlos Martínez B
Jaime de los Ríos

CONGRESO

Naia del Castillo
Karla Tobar
Nerea Goikoetxea
Jesika Martínez-Alcocer
Erika Yurre
Colectivo Bola Extra
Ibon Salaberria
Nerea de Diego
Jonathan García
Zirika

DOSSIERES

Miriam Isasi
Julen Agirre
Laura Barragües
Elvira Palazuelos
Jesika Martínez-Alcocer
Miriam Quintana
Ana Nieto
Nerea de Diego
Rodrigo Fuentealba
Eriz Moreno
Eduardo Acebedo
Sara Paniagua
Eduardo Alsasua
Zirika

Organización:

Asociación
Espacio Público **A+A**

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2011

Reunión Grupo Motor



Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2011

Carta Presentación



Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2011

Reunión del grupo motor Inmersiones 2011 - Lunes 14 de Noviembre

Ayer tuvo lugar otra reunión de trabajo del grupo motor Inmersiones 2011. El día empezó con fuerza ya que se realizó la rueda de prensa en la que leímos el manifiesto que da marco a esta edición de Inmersiones y en la que también se dieron a conocer las iniciativas que se están organizando. Y es que, a estas alturas del proyecto, es crucial la comunicación de las actividades. (Aprovecho este momento para animarte a difundir también esta edición de Inmersiones)



El encuentro se centró en la preparación de las acciones que está impulsando el equipo motor: mapeo de huertos urbanos, creación de un vergel colaborativo, un taller de reciclaje señalético, un dispositivo de recogida de firmas en pro de las ecocompras y un grupo de acción que comenzará la semana próxima también alrededor de la idea de reciclaje. ¿Te interesa? Puedes consultar todos los detalles en este mismo blog.

Si hubiera que destacar tres constantes en la vida de Inmersiones, estas serían el congreso, la exposición de dossiers y la comida popular (prevista para el 17 de diciembre). Siguiendo el tema propuesto, este año los dossiers y las intervenciones de los congresistas tratan sobre Arte-Naturaleza-Ciudad, y estamos preparando para el sábado y el domingo un congreso alrededor del fuego, abierto al debate y a la participación. De hecho, tras las cinco ponencias diarias, abriremos múltiples hilos de conversación relacionando la práctica artística e ideas como ecología, procomún, ecosistema cultural...

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2011

Vergel Colectivo de Mascotas Vegetales

convocatoria



TRAE TU PLANTA FAVORITA A LA SALA AMÉRICA (PLAZA AMÉRICA, VITORIA-GASTEIZ) para crear un vergel colectivo.

CARACTERÍSTICAS DE LA PLANTA: tiene que ser una planta de interior que aguante condiciones de poca luz.

CUÁNDO LA TRAES: el sábado 19 ó domingo 20 de noviembre. En horario de 10 a 20 h.

CUÁNDO TE LA LA LLEVAS: el sábado 17 de diciembre. De 10 a 20 h.

QUÉ MÁS NECESITAMOS: tu planta y medio folio adjunto indicando tu nombre, apellidos, teléfono de contacto y mail, para que podamos enviarte una foto del vergel colectivo creado por tod*s o llamarte por si tu planta te necesita. Te la cuidaremos, regaremos, no te preocupes.

MÁS INFORMACIÓN: inmersiones2011@gmail.com
ORGANIZA: Grupo Motor de Inmersiones 2011.

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2011

MANIFIESTO POR UNA CULTURA ECOLÓGICA

La ECOCULTURA es algo que todavía no sabemos bien qué es. De momento, se nos antoja como una senda por donde discurrir. De manera, que las ideas de este manifiesto serán -inevitablemente- sólo una parada en ese camino para reflexionar en común. Un momento de descanso en un claro del bosque, junto a una fuente y un abrevadero, allí donde beben personas y bestias. El calvero está situado justo antes de atravesar un pequeño puente de piedra, con sus viejas losas gastadas por el uso y cubiertas de musgo. Un viejo puente que conduce a una ciudad nueva.

La ECOCULTURA es un nuevo paradigma del pensamiento y el arte, que trata de guisar de otra manera el desaguizado con que los seres humanos cocinamos/calcinamos la biosfera. La ECOCULTURA es un guiso de puchero.

La ECOCULTURA es comunidad. Es la creatividad de cada una imbricada en el común. Es el convencimiento de que la obra colectiva es más que la suma de las partes que la componen.

La ECOCULTURA es responsabilidad colectiva procomún, que nace del interior de las personas y va creciendo como un árbol de muchas ramificaciones, ramas y ramitas, raíces y raicillas. Ciudad vegetal que busca la luz y se funde en la tierra.

La ECOCULTURA, dicen los más místicos, no es más que biosfera consciente de sí. Los pragmáticos responden que es la relación sostenible del artista con su medio. Una nueva forma de encarar el debate milenario entre el campo y la ciudad.

La ECOCULTURA es equilibrio. Una manera de entender lo natural y lo artificial como complementos necesarios en equilibrio dinámico. En un ecosistema cultural equilibrado, como en uno natural, todas las partes tienen su papel y son importantes para el funcionamiento del todo. Si una de las partes falla todo el ecosistema se resiente.

La ECOCULTURA es para el poeta un fluido verde que atraviesa las membranas cerebrales y se convierte en pensamiento. Un líquido que retorna luego transformado a la realidad de las cosas y las acciones humanas, cerrando así un ciclo natural que restituye el equilibrio del mundo.

La ECOCULTURA apuesta por la vida, por la explosión de la vida fértil frente al arte entendido como mausoleo del dirigente. Reniega de la burocracia estéril, del número vacío, de la vanidad del poderoso convertida en arte.

La ECOCULTURA entiende la muerte como anverso complementario de la vida. Trata de vivir la plenitud de la singularidad de cada ser, consciente de su inevitable final. Sin falsos sueños de inmortalidad, engrasa el miedo primigenio con aceites aromáticos de eneldo y madre selva.

La ECOCULTURA se aparta del mito de la gloria como impulso creativo. Toma la senda de los espíritus, los panes protectores de nuestros antepasados, que conforman la intrincada red vegetal del tiempo pasado, presente y futuro.

La ECOCULTURA cree en los genios: duendecillos que moran los bosques y las

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2011

MANIFIESTO POR UNA CULTURA ECOLÓGICA

La ECOCULTURA es simbiosis. Lo que aporta y es aportado. Práctica humana que renuncia a la selección natural y apuesta por el apoyo mutuo.

La ECOCULTURA es rizoma social, trabajo en red, ecolaboración. Geografía compleja y horizontal. Cartografía ajena a las coordenadas verticales que ordenan el mundo entre el arriba y el abajo.

La ECOCULTURA razona que no es necesario comerse el mundo para aprehenderlo. Afirma que el arte no debe ser consumido sino creado y gozado.

La ECOCULTURA es juego. Es volver al origen lúdico de la cultura, extirpando de su antiguo cuerpo andrógino los tumores capitalinos del arte como valor refugio del capital.

Juan Ibarondo.

Organización:

Asociación
Espacio Público **A+A**

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2011

PRO.COMPRAS ECO

convocatoria

Participa en la recogida de firmas a favor de las compras ecológicas



Intenciones: Con esta participación abierta y no vinculada, se pretende, por un lado, realizar un acto de compromiso personal en una necesaria causa, por medio de un elemento identitario burocrático como es la firma, y por otro lado, cuestionar el gesto, la fragilidad de ese mismo compromiso en las intensas influencias y debilidades que conlleva el diario vivir.

La potente publicidad de los productos convencionales, el precio en algunos casos más elevado, la costumbre o las dificultades de acceso a los productos ecológicos son elementos que influyen en su lenta ascensión en los niveles de consumo.

Nuestro potencial como consumidores, a la hora de elegir un producto u otro, es fundamental para fomentar industrias cuya forma de producir esté en línea con las sensibilidades de cuidado, reutilización, respeto al medio ambiente y de sostenibilidad vital.

Lugar: Del 19 de noviembre al 17 de diciembre en la Sala Amarica (Plaza América, Vitoria-Gasteiz).

Organiza: Grupo motor de Inmersiones 2011

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2011

Mapeo de Huertos de Iniciativa Ciudadana

convocatoria



DESDE LO PERSONAL, LO PEQUEÑO, LO ACTIVISTA, EL HUERTO COMO MEDIO PARA SENTIRNOS MÁS CERCA DE LA TIERRA, DE LOS ALIMENTOS Y DE UNO/A MISMO/A.

en qué consiste

EN CONSTRUIR COLECTIVAMENTE UN MAPA DE ESOS HUERTOS QUE CONOCEMOS BIEN, ESOS QUE NUESTROS AMIGOS CONOCEN Y AÚN NO HEMOS PODIDO VISITAR, ESTA ES UNA OPORTUNIDAD DE SITUAR Y DAR A CONOCER A OTRAS PERSONAS INICIATIVAS QUE NOS SIENTAN BIEN.

cómo participar

MANDA TU FOTO O MEJOR TRÁELA E INDICA LA UBICACIÓN DEL HUERTO EN LA CIUDAD Y UNA BREVE RESEÑA DE LA INICIATIVA, SI ES PERSONAL, COLECTIVA, QUÉ MOTIVA SU RAZÓN DE SER, ETC.

mapeodehuertagasteiz@gmail.com

dónde y cuándo

ESTE MAPA SE HARÁ VISIBLE EN UN MURAL, EN LA SALA AMARIKA (PLAZA AMARIKA- VITORIA-GASTEIZ) DEL 19 DE NOVIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE.

cómo

EL MURAL SE IRA COMPLETANDO CONFORME NOS VAYAN LLEGANDO VUESTRAS APORTACIONES.

ORGANIZA: Grupo Motor de Inmersiones 2011.

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate

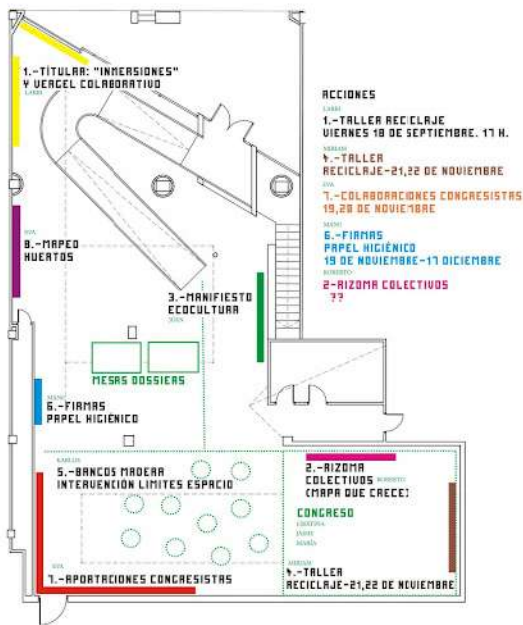


Con el patrocinio de:



JUEVES 17 DE NOVIEMBRE DE 2011

Inmersiones 2011 - Plano de la sala América



Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 17 DE NOVIEMBRE DE 2011

CONGRESO INMERSIONES 2011

Este año el congreso de artistas gira sobre el eje temático Arte, Ciudad, Naturaleza. Cada día contará con la intervención de cinco artistas y una mesa de debate abierta. El congreso es un punto de encuentro y de reflexión que está abierto a la participación activa de artistas, arquitectos, mediadores, agentes sociales, etc.

SÁBADO 19

— Desde la naturaleza: híbridos.

11.00 h Zirika

Friendly Floatees

Una reflexión sobre los desechos y el tipo de sociedad en la que vivimos.

11.20 h Jesika Martínez-Alcocer

Arte y comida

El concepto de la naturaleza como elemento intelectualizado y cultural.

11.40 h Nerea de Diego

Azuring

Hay una mujer con cuernos de ciervo. Hay varias. Todas son la misma. A veces las ciervas también tienen cuernos.

12.00 h Jonathan García

Tunipanea

Condensa todo tipo de ramificaciones relacionadas con la tecnología, siempre desde un intento de llevarla a un terreno más creativo, sostenible, libre y crítico.

12.20 h Naia del Castillo

Desplazamientos

Sobre nuestra convivencia con la naturaleza y como la hemos alterado y reconstruido para convertirla en elemento decorativo.

12.40 h Pausa

13.00 h Mesa redonda

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 17 DE NOVIEMBRE DE 2011

DOMINGO 20

----- Desde la ciudad, lo humano, relaciones, ecologías.

11.00 h **Karla Tobar**

Copy or discard

La obsolescencia programada en el Net.Art y su impacto medioambiental.

11.20 h **Erika Yurre**

KarraNTZA: Un proyecto que relaciona arte y vida en el medio rural.

Una apuesta por una experiencia de autogestión vital: auto-construir la vivienda y organizar nuestras vidas en torno a la creación con criterios ecológicos.

11.40 h **Nerea Goikoetxea**

Pensando el paisaje

Trata el concepto de la naturaleza como elemento intelectualizado y cultural. La naturaleza como ficción, sólo entendible desde el intelecto humano.

12.00 h **Ibon Salaberria**

Ciudades en inmersión

Las primeras ciudades surgen al mismo tiempo que el humano domestica la naturaleza, la hace productiva, y con ese afán de sacar el mayor rendimiento y salvaguardar el conocimiento adquirido, las elites de cada momento se encierran intramuros.

12.20 h **Bola Extra**

ExcursionART

Reflexiona sobre la manera silenciosa de transformar lo natural en cultural. Habla de una ocupación del entorno a una escala más humana, cercana al medio natural.

12.40 h **Pausa**

13.00 h **Mesa redonda**

Desplazamientos

Sobre nuestra convivencia con la naturaleza y como la hemos alterado y reconstruido para convertirla en elemento decorativo.

12.40 h **Pausa**

13.00 h **Mesa redonda**

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES 22 DE NOVIEMBRE DE 2011

Huellas y rastros

Desde el grupo motor se lanza la invitación a los participantes del congreso de inmersiones a dejar huella en la sala de los trabajos que han ido presentando durante el congreso y estas son las aportaciones que nos han llegado en respuesta.

El colectivo Bola Extra utiliza los elementos del site específico para desordenarlos en un nuevo orden 'natural no establecido'. Humanizan los entornos como agentes de la Naturaleza, 'dejando rastro pero sin huella'. Entiende un ecosistema humano que se relaciona amablemente rompiendo el mito de lo artificial como abusivo y dominante.

Sus 'obras' quedan solidificadas en documentos fotográficos, y son anónimas para el futuro y aleatorio 'público' de las mismas. Son diálogos abiertos en territorios concretos. son historias y son experiencias de un paisaje en comunidad.

Erika Yurre aporta un video de un proceso creativo colectivo que se inicia a través de un anuncio en prensa:

"... hemos construido nuestra vivienda bifamiliar con fardos de paja siguiendo criterios bioclimáticos de auto-construcción y apostando por las energías renovables. Ahora buscamos personas dispuestas a colaborar en la construcción de una nueva edificación que será la zona de encuentro común de las dos casas y contará con infraestructuras comunes como espacio para el encuentro, cocina, horno de leña, lavandería, etc."

Nerea Goikoetxea explica encuentra en la fotografía y el video las herramientas para el disfrute estético que le permiten acercarse con mayor distancia y sosiego a estos entornos que le rodean en su propia cotidianidad.

"Sin buscarlos pero sí siempre mirando, me encuentro escenas que permanentemente me llevan a tratar lo que hemos venido a llamar NATURALEZA desde otra perspectiva."

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2011

Primera jornada del congreso Inmersiones 2011



Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2011

Segunda jornada del congreso Inmersiones 2011

La segunda jornada del congreso Inmersiones 2011 fue una sesión variada en temas y prácticas. Entre l^os ponentes, contamos con la presencia de artistas, arquitect^os y gestor^os. Perfiles muy distintos que dieron pie a multitud de conversaciones alrededor del fuego, y es que para la ocasión, se prescindió del atril y la tarima convencional para dar paso a una distribución espacial más circular y próxima. La idea de espacio "en torno a la hoguera" fue ideada conjuntamente por el artista Karlos Martínez B y el arquitecto Ibon Salaberria.



Comenzamos la jornada con **Karla Tobar**, licenciada en Artes Plásticas por la Universidad de Quito y que recientemente ha cursado el Master en Creación e Investigación en Arte en la UPV/EHU. La ponencia "Copy or discard: La obsolescencia Programada en el Net.Art" giró en torno al Net.Art y la obsolescencia programada. Un trabajo teórico/práctico en el que la artista abordó interesantes temas tales como la copia como factor de éxito en la red o el futuro y la conservación del Net.Art.

Si queréis profundizar en la propuesta teórica de Karla Tobar, os invitamos a dar una vuelta por su blog <http://copyordiscard.wordpress.com/>. Si bien queréis visualizar la obra práctica que presentó, sigue este link <http://vimeo.com/22855344?ab>

Seguidamente, intervino la artista **Erika Yurre**, licenciada en Bellas Artes por la UPV-EHU, quien ha expuesto su trabajo en Zuloa, *Getxoarte* y Sala América entre muchos otros...También trabaja en el colectivo *Anamnese* relacionando los conceptos arte y lugar.

Yurre compartió su experiencia vital y artística en la intervención "KarraNTZA: Un proyecto que relaciona arte y vida en el medio rural". Una apuesta por una experiencia de autogestión vital: auto-construir la vivienda y organizar nuestras vidas en torno a la creación con criterios ecológicos. Pudimos ver el vídeo recién editado con imágenes en time lapse sobre el proceso de construcción. Además el trabajo audiovisual consta también de imágenes grabadas con otras dos cámaras que rotaban de mano en mano entre l^os voluntari^os que participaron durante los meses de construcción. Fue una intervención basada en las aplicaciones reales de la ecología como eje transversal en nuestra vida cotidiana y una clara muestra de que la autoconstrucción con criterios ecológicos no es utopía.

Tras las múltiples preguntas de curiosidad sobre la auto construcción, tomó la palabra **Nerea Goikoetxea**. Licenciada en Humanidades por la Universidad de Navarra, se mueve entre la fotografía y la gestión cultural. Lidera desde 2008 ENCONTEXTO, un proyecto para el debate y la reflexión en torno al funcionamiento del sector fotográfico nacional e internacional. Un proyecto que hace hincapié en las bases tanto de la infraestructura de creación como de la producción fotográfica.

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2011

La intervención de Nerea Goikoetxea "Pensando el paisaje" trató el concepto de la naturaleza como elemento intelectualizado y cultural. La naturaleza como ficción, sólo entendible desde el intelecto humano. Ilustró su ponencia con muchos materiales que puedes revisar en su blog,

<http://nereagoikoetxea.blogspot.com/>

Estas preguntas, por ejemplo, se quedaron en el tintero: "¿El paisaje mata la naturaleza? ¿El paisaje nos expulsa?"

Pasado el ecuador de la jornada, el turno de **Ibon Salaberria**, arquitecto por la ETSA de San Sebastián que trabaja en el estudio **Toki** junto a Amaia Casado.

Tras lo visto y oído en la primera jornada del congreso Ibon recondujo su intervención. Partió del diccionario para evitar las áreas indefinidas de las palabras "cultura", "ciudad" y "naturaleza". Específicamente, compartió el proyecto desarrollado en **Paisajes Habitados en León** para hablar de cómo reconocer e integrar el entorno de las ciudades y de cómo un ecosistema en equilibrio podría atravesar la ciudad. Durante el debate sacó a colación el Anillo Verde de Vitoria-Gasteiz como ejemplo de urbanismo de tiralíneas que en la práctica se traduce en una gran muralla que "verdea" y "parqueiza" la ciudad y que la separa de los pueblos cercanos "auténticos museos parlantes" cortando así el flujo de conocimiento y cultura.

Antes del descanso, el colectivo **Bola Extra**. Un grupo multidisciplinar formado por arquitectos, paisajistas, ingenieros, abogados, artistas... El grupo se mueve en el medio natural humanizando los espacios "dejando rastro pero sin huella".

Compartieron con nosotros sus experiencias site specific y una llamada a la acción para generar momentos compartidos en entornos naturales.

Sigue las acciones de Bola Extra en <http://mauvequestionmark.blogspot.com/search/label/BolaExtra>

Tras la pausa, dio comienzo el **debate**. Claramente el tiempo se quedó corto para todos los hilos de conversación que queríamos abordar...

- procesos ecológicos o naturales en obras/proyectos
- obra/proyectos individuales y su relación con...
 - ...procomún, trabajos colectivos
 - ...relaciones sostenibles con el medio
- relación con el ecosistema cultural vasco, estatal ¿cómo se relacionan, con quién, plataformas, asociaciones?
- cómo podemos hacer sostenible nuestra práctica artística?
- más allá de la conciencia ecológica, cómo podemos hacer avanzar nuestro trabajo, implicación?
- la crisis económica y financiera, presenta posibilidades interesantes en el marco de este mundo imperfecto?
- qué es lo que conduce a artistas a trabajar junto a comunidades y contextos específicos? qué motiva a la gente, a comunidades a implicarse con el proyecto de un artista? es mejor en estas prácticas camuflarse y no mencionar la palabra arte? qué diferencia hay?

Si os apetece seguir con alguna línea de conversación concreta o si os quedasteis con ganas de decir algo, os invitamos a intervenir en esta entrada a través de los comentarios. Si lo preferís, vía **Facebook** o en directo el próximo día 17 de diciembre durante el transcurso de la comida popular.

Además, algunos de l@s participantes han aportado materiales al espacio **Amarika**, si te pasas por aquí podrás ver hasta el 17 de diciembre fotografías de Nerea Goikoetxea, también de Bola Extra y de Eduardo Acebedo así como una planta sonora de Tunipanea y el vídeo de Erika Yurre sobre el proceso de autoconstrucción en Karrantza. **La hoguera sigue encendida cada tarde de 17.30 a 19.30h!!!!**

Muchas gracias a tod@s l@s que os acercasteis a **Amarika** con ganas de profundizar en la **Ecocultura**.

Nos vemos en la próxima!



Organización:

Asociación
Espacio Público **A+A**

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2011

Proceso de creación del Huerto Urbano Ecológico de Zabalzana

Propuesta - encuentro:
Experimentación / reciclaje / construcción

HUERTO DE INVIERNO (Zabalzana . Vitoria-Gasteiz)
Del 21 al 23 de Noviembre del 2011

El planteamiento previo para la definición del proyecto a desarrollar en este encuentro ha sido marcar tres variantes posibles en torno a la autoconstrucción, con la intención de predeterminedar una metodología basada en la propia **experiencia** y el trabajo en **colectivo**, desde la **intuición** y la resolución de problemas en la práctica.

Las tres variables planteadas previamente a partir de la autoconstrucción en el encuentro han sido:

- 1- Cartografías de espacios urbanos y periurbanos en desuso.
- 2- **Intervenciones temporales sobre solares en la ciudad de Vitoria – Gasteiz.**
- 3- Construcción de dispositivos y mobiliario a partir de materiales de reciclaje.

La variante escogida por el equipo, ha sido referente a la intervención directa con el espacio en la ciudad.

A partir de una serie de **indicadores** reales un tanto casuales, nos centramos en el barrio de Zabalzana. Consideramos que es un barrio nuevo con residentes jóvenes y una disposición urbanística a nuestro entender difícil para la convivencia de barrio.

Una vez en el barrio se establecen redes con diferentes asociaciones de vecinos y de diferentes A.M.P.A.S. de colegios de los alrededores.

A ambos les interesa la idea de huerto en el barrio, con diferentes fines pero con los mismos objetivos. Con estos datos recogidos, localizamos un solar en desuso que consideramos está bien situado para la intervención , donde el terreno parece apto para el cultivo. Y comienza la puesta en marcha de un huerto urbano del que todos puedan sentirse partícipes y potenciar así las relaciones y la unión por parte de los vecinos.

Se realizan diferentes diseños de la disposición y formato de los bancales, tras la puesta en común, se realiza en sala un boceto a escala real para comprobar que las dimensiones funcionen para las necesidades específicas del terreno y su uso. La siembra y elección de los tipos de plántulas han estado definidos por la época de realización del huerto, coles, cebollas y lechugas han sido las primeras hortalizas sembradas.

Una vez en el solar el trabajo se ha realizado desde el consenso de grupo, la actividad ha sido muy satisfactoria, cumpliendo los objetivos predefinidos para este encuentro como resolución y elaboración de un proyecto colectivo desde el arte.

Organización:

Asociación
Espacio Público **A+A**

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2011

Proceso de creación del Huerto Urbano Ecológico de Zabalgana



Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2011

Proceso de creación del Huerto Urbano Ecológico de Zabalgana

INMERSIONES 2011

ECOCULTURA • NATURALEZA • ARTE • CIUDAD



INTERVENCIÓN EN UN SOLAR EN DESUSO DEL BARRIO DE ZABALGANA



Queremos informar a los vecinos de Zabalgana de que en el marco de la filosofía de "inmersiones 2011" -que se desarrolla estos días en la sala Amárka y que está dedicado a la "ecocultura"-durante los días 22 y 23 de noviembre un pequeño grupo de artistas va a trabajar en un solar en desuso de dicho barrio. La idea es arar parte del terreno de dicho solar para plantar unas semillas y que -en un futuro- nazcan diversas plantas comestibles. El resultado del trabajo se cederá al barrio para que lo haga suyo en aras de que en un futuro se convierta en un huerto urbano.



Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



VIERNES 25 DE NOVIEMBRE DE 2011

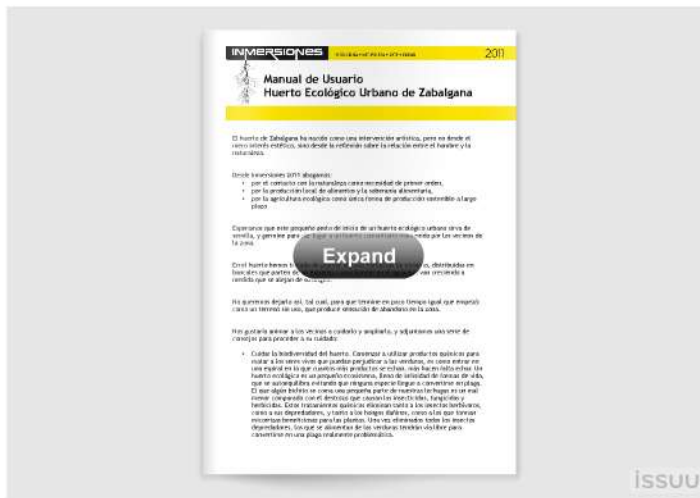
Manual de Usuario Huerto Ecológico Urbano de Zabalzana

La propuesta de huerto urbano en Zabalzana ha estado orientada a dar un posible uso a un terreno desocupado, y ha ido dirigida a los vecinos.

Creemos que la gente debe tomar conciencia de su capacidad para planificar y ejecutar las acciones transformadoras de su entorno que consideren necesarias.

Sin embargo, lanzada la propuesta, e independientemente de si tiene continuidad en el tiempo o no, nos surge la inquietud de acompañar dicha propuesta de un posible "manual de uso" apropiado.

Por ello se ha creado este documento con algunos consejos que, aunque están dirigidos al huerto de Zabalzana, pueden servir para cualquiera que se esté planteando montar un huerto:



Open publication - Free publishing - More huerto urbano

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:
Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



VIERNES 25 DE NOVIEMBRE DE 2011

Manual de Usuario Huerto Ecológico Urbano de Zabalzana

El huerto de Zabalzana ha nacido como una intervención artística, pero no desde el mero interés estético, sino desde la reflexión sobre la relación entre el hombre y la naturaleza.

Desde Inmersiones 2011 abogamos:

- por el contacto con la naturaleza como necesidad de primer orden,
- por la producción local de alimentos y la soberanía alimentaria,
- por la agricultura ecológica como única forma de producción sostenible a largo plazo

Esperamos que este pequeño gesto de inicio de un huerto ecológico urbano sirva de semilla, y germine para dar lugar a un huerto comunitario mantenido por los vecinos de la zona.

En el huerto hemos tratado de plantar algunas hortalizas de invierno, distribuidas en bancales que parten de un extremo, como hondas en el agua que van creciendo a medida que se alejan de su origen.

No queremos dejarlo así, tal cual, para que termine en poco tiempo igual que empezó: como un terreno sin uso, que produce sensación de abandono en la zona.

Nos gustaría animar a los vecinos a cuidarlo y ampliarlo, y adjuntamos una serie de consejos para proceder a su cuidado:

- Cuidar la biodiversidad del huerto. Comenzar a utilizar productos químicos para matar a los seres vivos que puedan perjudicar a las verduras, es como entrar en una espiral en la que cuantos más productos se echan, más hacen falta echar. Un huerto ecológico es un pequeño ecosistema, lleno de infinidad de formas de vida, que se autoequilibra evitando que ninguna especie llegue a convertirse en plaga. El que algún bichito se coma una pequeña parte de nuestras lechugas es un mal menor comparado con el destrozo que causan los insecticidas, fungicidas y herbicidas. Estos tratamientos químicos eliminan tanto a los insectos herbívoros, como a sus depredadores, y tanto a los hongos dañinos, como a los que forman micorrizas beneficiosas para las plantas. Una vez eliminados todos los insectos depredadores, los que se alimentan de las verduras tendrán vía libre para convertirse en una plaga realmente problemática.
- Intercalar entre las verduras flores y plantas aromáticas. Estas pueden servir tanto para atraer insectos beneficiosos, como las abejas, como para ahuyentar a insectos "dañinos" (no deberíamos considerarlos como dañinos, sino más bien como necesarios para que se mantengan sus depredadores).
- Tener en cuenta las mejores asociaciones de plantas. En muchas ocasiones resulta muy beneficioso poner ciertas especies cerca de otras, y a veces conviene mantener algunas especies distantes.
- Tener en cuenta una adecuada rotación de cultivos. Cada tipo de planta tiene sus propios requerimientos de sustancias del suelo. Es importante tener en cuenta como ha quedado el suelo tras cultivar un tipo de planta, para poder elegir la siguiente variedad a cultivar en el mismo sitio. Por ejemplo, si nos fijamos en el nitrógeno del suelo, es importante realizar ciclos que comiencen con una leguminosa que fije el nitrógeno del aire en el suelo, para continuar con otras plantas que necesiten mucho nitrógeno, después otras que necesiten menos, y por último otras que necesiten muy poco.

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



VIERNES 25 DE NOVIEMBRE DE 2011

Manual de Usuario Huerto Ecológico Urbano de Zabalzana

- Nunca pisar dentro de los bancales. La tierra donde se ha de cultivar debe estar esponjosa. Si la pisamos, se compactará, las raíces encontrarán más dificultades para desarrollarse, y deberemos trabajar mucho más.
- Procurar mantener la tierra cubierta con materia vegetal. Esto cumplirá simultáneamente las funciones de proteger el suelo de la erosión, proteger del viento y dar sombra para mantener la humedad en la tierra, y aportar nutrientes al suelo. Un suelo con más materia orgánica tendrá más capacidad de retener agua, lo que permitirá espaciar más los riegos y ahorrar agua.
- Procurar buscar semillas de variedades autóctonas. Estarán mejor adaptadas al clima y al suelo, y contribuiremos a la conservación de la biodiversidad local. El uso masivo de semillas industriales está consiguiendo que las variedades locales se extingan a gran velocidad.

A más corto plazo, sería aconsejable regar las plantas al menos una vez por semana en caso de que no llueva, tratando de mantener siempre la tierra con un mínimo de humedad. También puede ser interesante ahuecar un poco la tierra, y aprovechar para retirar las plantas adventicias que pudieran resultar más problemáticas.

Desde Inmersiones 2011 deseamos que disfrutéis de la actividad hortícola y de sus frutos.

Roberto de Miguel

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 2011

Rizoma Ecocultural

convocatoria: debate-taller-laboratorio "ecocultura"



En "Inmersiones 2011" apostamos por el rizoma como medio de reproducción cultural. El rizoma es la idea que, desde abajo, germina y se multiplica. Sin hacerse notar, se extiende, sin pausa y de manera horizontal. Aflorando en otros puntos en forma de nuevas ideas, aunque compartiendo su genoma con ellas. El rizoma es trabajo en red, interconexión.

EN QUÉ CONSISTE: Queremos reunir, por una parte, a miembros del colectivo de artistas. Por otra, a asociaciones relacionadas con el medio ambiente. El formato de encuentro es el de debate-taller-laboratorio. En una primera fase los colectivos mediambientales explicarán las problemáticas en las que están trabajando. En una segunda fase, los artistas buscarán maneras de transmitir a la sociedad dichas problemáticas generando diversos materiales de "guerrilla" (difusión, acciones...) Se busca de esa manera crear conexiones entre los ámbitos del medio ambiente y de arte. Ámbitos que ahora mismo están desconectados. Se trata de sembrar futuras colaboraciones "ecoculturales".

CÓMO PARTICIPAR: los colectivos y artistas que deseen participar deberán comunicarlo antes del 2 de diciembre al correo rizomaecocultural@rediles.com.

CUÁNDO TENDRÁ LUGAR LA ACTIVIDAD: viernes 2 de diciembre de 18 a 21 h. en la Sala América (Plaza América. Vitoria-Gasteiz)

COORDINAN LA ACTIVIDAD: Roberto de Miguel y Manu Pérez de Arritueca.
MÁS INFORMACIÓN: rizomacultural@rediles.com.
ORGANIZA: Grupo Motor de Inmersiones 2011.

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 1 DE DICIEMBRE DE 2011

INMERSIONES EN GETXOARTE 2011

Este fin de semana podrás encontrar en Getxoarte una de las semillas de Inmersiones 2011. Pásate por el stand y descubre las iniciativas que hemos puesto en marcha alrededor de la idea de Ecocultura.



Información práctica:

Del 2 al 4 de diciembre

Plaza Estación de Las Arenas (junto a la estación del metro)

Horario: 11.00-14.00 / 17.00-21.30 (el domingo, hasta las 21.00 h.)

Entrada: 2€ (otra entrada gratis presentando la Roja de BBK/ 20% de descuento para amigos/as de los museos Guggenheim, Bellas Artes de Bilbao y Artium.

Web Getxoarte: http://www.getxo.net/castellano/cultura/getxo_cultura_getxoarte1.asp?MNU_Id=77

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



MARTES, 6 DE DICIEMBRE DE 2011

SÁBADO 17 DE DICIEMBRE de 2011 - acción lúdico-gastronómica-pictórico-simbólica-popular en la sala América



¿DE QUÉ VA TODO ESTO?

La sala América deja de ser gestionada por la Asamblea Amarika, pero seguimos disponiendo de un espacio abierto a la participación: Zuloa. Vamos a realizar una acción simbólica sobre esta nueva coyuntura.

¿Y QUE VAMOS A HACER?

• A las 15 h. comemos en la sala América sobre pequeños lienzos preparados. Se nos servirá un rico menú colorista que dejará pictóricos rastros en nuestros platos.

• El que lo desee puede barnizar su cuadro en la propia sala América, para fijar así el color. Se lo puede llevar a casa o:

• A las 18.30 h. guiados por varios músicos daremos un paseo hasta Zuloa para colgar los "platos-lienzos".

• A las 19.30 h, volvemos a América para disfrutar de la fiesta-clausura de "Inmersiones".

• Del 19 al 22 de diciembre los que hayan colgado sus "platos" en Zuloa podrán retocarlos "in situ". Se pondrán a la venta por veinte euros. Con el dinero recaudado se celebrará otra comida. La exposición estará abierta hasta el 7 de enero.

¿CÓMO APUNTARSE Y/O INFORMARSE? Mandando un mail a inmersiones2011@gmail.com. La comida cuesta 20 euros.

¿QUIÉN ORGANIZA ESTO?

Asamblea Amarika. Grupo motor de Inmersiones. Zuloa. "Cocina de guerrilla" y todo el que quiera sumarse.

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 8 DE DICIEMBRE DE 2011

Rizoma Ecocultural - Sesión inicial

El pasado viernes 2 de diciembre de 2011, se celebró en la sala América una sesión en la que se convocaron tanto a colectivos del ámbito medio-ambiental, como a artistas de toda índole. La idea era generar un marco de colaboración entre el mundo del arte y el del ecologismo.

Acudieron a dicha convocatoria, además de un grupo de artistas, personas preocupadas por las inminentes extracciones de gas de esquisto, utilizando la técnica de fracturación hidráulica o "fracking", que se pretenden realizar inicialmente en Álava, y después en otros territorios.



Tras la presentación de los asistentes, la explicación por parte de la representante del colectivo preocupado porque se aplique la técnica del fracking sin un estudio de impacto ambiental previo, y una tanda de preguntas y debate; se procedió a identificar los objetivos o problemáticas que se trata de resolver. Se identificaron como posibles problemáticas-objetivo:

- contaminación de acuíferos,
- aumento de gases de efecto invernadero,
- contaminación a nivel de superficie,
- gasto de agua,
- gasto de energía,
- sismos,
- incertidumbre sobre si realmente será algo rentable económicamente,
- incertidumbre de a quién beneficiará, y a quién perjudicará, ...

También se habló de la contradicción de tomar gran cantidad de agua potable de un acuífero que se considera una reserva para épocas de escasez, para contaminarla con productos químicos de gran toxicidad, en lugar de tomar agua del Zadorra, que a su paso por esa zona no es potable. Al parecer, esta decisión se debe a que el tomar agua de un LIC (Lugar de Interés Comunitario), como

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:
Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



LUNES 12 DE DICIEMBRE DE 2011

Martes 13 de diciembre, 11 h. Sala Amárca



ANTECEDENTES:

Dentro del programa "Inmersiones 2011" dedicado a la "Ecocultura" el pasado 2 de diciembre de 2011 se celebró en la sala Amárca una reunión de trabajo a la que acudieron tanto colectivos del ámbito medio-ambiente como artistas de diversa índole. El objetivo era generar un marco de colaboración entre artistas y ecologistas. Estos últimos se mostraron sumamente preocupad*^s por las inminentes extracciones de gas de esquisto utilizando la técnica de fracturación hidráulica o "fracking" que se pretenden realizar inicialmente en Álava, y después en otros territorios, sin un estudio de impacto ambiental previo.

TEMA

Los diversos colectivos y agentes relacionados con el medio ambiente que se muestran preocupados por el "fracking" han puesto en marcha la "PLATAFORMA FRACKING EZ ARABA". En la rueda de prensa se presentará públicamente dicha plataforma y se leerá un manifiesto que recoge inquietudes y reclamaciones argumentadas que quieren compartirse con la ciudadanía. Un manifiesto y una plataforma que cuenta con el apoyo del grupo motor de "Inmersiones 2011". De ahí su presentación pública en la sala Amárca.

MÁS INFORMACIÓN: <http://inmersiones2011.blogspot.com/>

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 15 DE DICIEMBRE DE 2011

SÁBADO 17 DE DICIEMBRE de 2011 - 19h30 - Doble
Clausura de Inmersiones y del Proyecto AmariKa en la
sala Amárica

**SALA
AMARICA**
CLAVSURA
•INMERSIONES
•PROYECTO AMARIKA
17-12-2011
19.30 H

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate



Con el patrocinio de:



JUEVES 22 DE DICIEMBRE DE 2011

Exposición en Zuloa

Fruto de la acción lúdico-gastronómica-pictórico-simbólica-popular en la sala América llevada a cabo el 17 de Diciembre dentro de Inmersiones 2011:

CUADROS DE SOBREMESA

ZULO A+A ASAMBLEA AMÉRICA ASANBLADA

DEL 23-12 AL 16-01
ZULOA-ESPACIO (CORREOIA 24-VITORIA-GASTEIZ)

Organización:

Asociación
Espacio Público A+A

Proyecto
Amarika
Proiektua

Asamblea **Amarika** Asanblada

Comisariado y coordinación:

Iñaki Larrimbe Ibáñez
Cristina Arrázola Oñate